



*La técnica de una obra maestra. La imagen flamenca del Cristo de La Laguna, Tenerife (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores: Rodríguez González, Margarita y Amador Marrero, Pablo Francisco*

*Revista: Encrucijada (México, D.F.)*

*Volumen: (1)*

*Año de publicación: 2009*

*Página inicial: 130*

*Página final: 149*

*Formato: Impreso*